

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новопокровская средняя общеобразовательная школа им. Н.А. Евсюкова  
Кувандыкского городского округа Оренбургской области»

**РАССМОТРЕНО**

ШМО учителей  
русского языка и  
литературы

*Соболев*

Совощенко Т.В.

Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол  
педагогического совета

*Шершакова*  
Шершакова А.Н.

от 31 августа 2023 № 10

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Новопокровская СОШ»:  
*Гречкина* /Н.Ф. Гречкина/

Приказ № 151  
от «01» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА**  
**«Тайны текста»**  
**9 класс**

Рабочая программа кружка «Тайны русского языка» ООО  
подготовлена Байгабеловой Н.З., учителем русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

**Содержание рабочей программы кружка  
«Тайны текста»  
/9 класс/:**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>страницы</b>
<b>1</b>	<b>Планируемые результаты освоения курса кружковой деятельности «Тайны текста»</b>	<b>2-3</b>
<b>2</b>	<b>Содержание курса кружковой деятельности «Тайны текста» с указанием форм организации и видов деятельности</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Тематическое планирование курса кружковой деятельности «Тайны текста»</b>	<b>3- 4</b>
<b>4</b>	<b>Календарно - тематическое планирование курса кружковой деятельности «Тайны текста». 34 часа.</b>	<b>4 - 6</b>

**1. Планируемые результаты освоения курса кружковой деятельности**

В процессе обучения и воспитания личностных установок, потребностей познавательной мотивации, в соблюдении норм современного русского языка, культуры речи у обучающихся формируются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Личностные:**

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);
- эмоциональность (умение управлять своими эмоциями);
- интерес к изучению языка.

**Метапредметные:**

***Регулятивные:***

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- корректировать свою деятельность;
- способность к объективной самооценке.

***Познавательные:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

***Коммуникативные:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

**Метапредметные:**

- определения лингвистических терминов,
- особенности строения текста,
- средства связи предложений в тексте,
- типы речи, их признаки; стилевые особенности текста;
- языковые средства выразительности.
- адекватно понимать и интерпретировать текст, аргументируя собственную точку зрения;
- определять тему, основную мысль исходного прослушанного или прочитанного текста, его принадлежность к определённому стилю и типу речи;
- создавать в письменной форме высказывания по заданным параметрам, в том числе воспроизводить исходный текст с различной степенью свёрнутости;
- интерпретировать извлечённую из текста информацию, осуществляя выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, стилем и типом речи;
- соблюдать в практике письма основные языковые нормы (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические)

## **2. Содержание курса кружковой деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### 1. Текст как единица речи и его строение.

Признаки текста. Смысловая и композиционная целостность текста.

Особенности его строения. Виды связи предложений в тексте. Порядок предложений. Тема и основная мысль. Проблемы, поднимаемые автором.

### 2. Функционально-смысловые типы речи.

Описание, повествование, рассуждение. Их языковые и стилистические признаки. Работа с текстом. Умение определять тип речи текста.

### 3. Стили речи.

Художественный стиль. Публицистический стиль. Их языковые и синтаксические особенности. Стилистический анализ текста. Умение определять стиль речи.

### 4. Средства художественной выразительности.

Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола.

Стилистические фигуры речи: антитеза, градация, оксюморон, анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, инверсия. Умение выделять средства выразительности в тексте.

### 5. Сжатое изложение. Способы сжатия текста.

Основные виды сжатия информации: обобщение, исключение, упрощение.

### 6. Сочинение-рассуждение на основе информации, извлечённой из предложенного текста.

Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценки.

Умение отражать основные мысли автора предложенного текста, излагать своё мнение, соблюдать композиционное единство при создании собственного текста, использовать богатство и выразительность языка.

### 7. Практическая деятельность.

## **3. Тематическое планирование курса кружковой деятельности «Тайны текста». 9 класс. 34 часа.**

№ п/п	Раздел и тема	Количество во часов
1	Текст как единица речи и его строение.	4
2	Функционально-смысловые типы речи.	4
3	Стили речи.	6
4	Средства художественной выразительности.	3
5	Сжатое изложение. Способы сжатия текста.	4
6	Сочинение- рассуждение на основе информации, извлечённой из предложенного текста.	4
7	Практическая деятельность.	9
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**4. Календарно - тематическое планирование курса кружковой деятельности «Тайны текста». 9 класс. 34 часа.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол -во часо в	Дата прим ерная	Дата факт ическ ая	Примечан ие
<b>Текст как единица речи и его строение(4 часа)</b>					
1	Текст как единица речи. Понятие о комплексном анализе текста.	1			
2	Признаки текста, его строение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1			
3	Виды связи предложений в тексте. Средства связи. Порядок предложений.	1			
4	Тема и основная мысль. Заглавие. Проблемы, поднимаемые автором.	1			
<b>Функционально-смысловые типы речи (4 часа)</b>					
5	Текст – описание. Языковые и	1			

	стилистические признаки.				
6	Текст – повествование. Языковые и стилистические признаки.	1			
7	Текст – рассуждение. Языковые и стилистические признаки.	1			
8	Работа с текстом. Умение определять тип речи текста.	1			
<b>Стили речи (6 часов)</b>					
9	Художественный стиль. Его языковые и синтаксические особенности.	1			
10	Публицистический стиль. Его языковые и синтаксические особенности.	1			
11	Жанры публицистического стиля (репортаж, статья, очерк).	1			
12	Научный стиль. Его лексические, морфологические и синтаксические особенности.				
13	Официально – деловой стиль. Жанровое своеобразие официально – делового стиля.				
14	Стилистический анализ текста. Умение определять стиль речи.				
<b>Средства художественной выразительности(3часа)</b>					
15	Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола.	1			
16	Стилистические фигуры речи: антитеза, градация, оксюморон, анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, инверсия.	1			
17	Работа с текстом. Умение выделять средства выразительности в тексте.	1			
<b>Сжатое изложение. Способы сжатия текста(4 часа)</b>					
18	Сжатое изложение. Содержательные приемы компрессии текста. Информация главная и второстепенная. Свертывание исходной информации.	1			
19	Способы сжатия текста: обобщение, исключение, упрощение.	1			
20	Речевое оформление изложения. Смысловая цельность, связность и последовательность.	1			
21	Технология написания сжатого изложения.	1			

<b>Сочинение-рассуждение на основе информации, извлечённой из предложенного текста(4 часа)</b>					
22	Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки. Тема, идея, проблема текста.	1			
23	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	1			
24	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	1			
25	Анализ текста. Создание собственного текста с использованием выразительных средств языка.	1			
<b>Практическая деятельность(9 часов)</b>					
26	Комплексный анализ текста. Тема, идея. Роль заголовка текста. Стилиевая принадлежность, тип речи. Выразительные средства авторского стиля.	1			
27	Анализ орфографии и пунктуации.	1			
28	Анализ орфографии и пунктуации.	1			
29	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	1			
30	Написание сочинения – рассуждения по тексту.	1			
31	Написание сочинения – рассуждения по тексту.	1			
32	Написание сжатого изложения.	1			
33	Написание сжатого изложения.	1			
34	Анализ письменных работ.	1			
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>			